

2016 Anyang Foundation for
Culture & Arts

SEASON PROGRAM GUIDE

September - December

Anyang Foundation for Culture & Arts

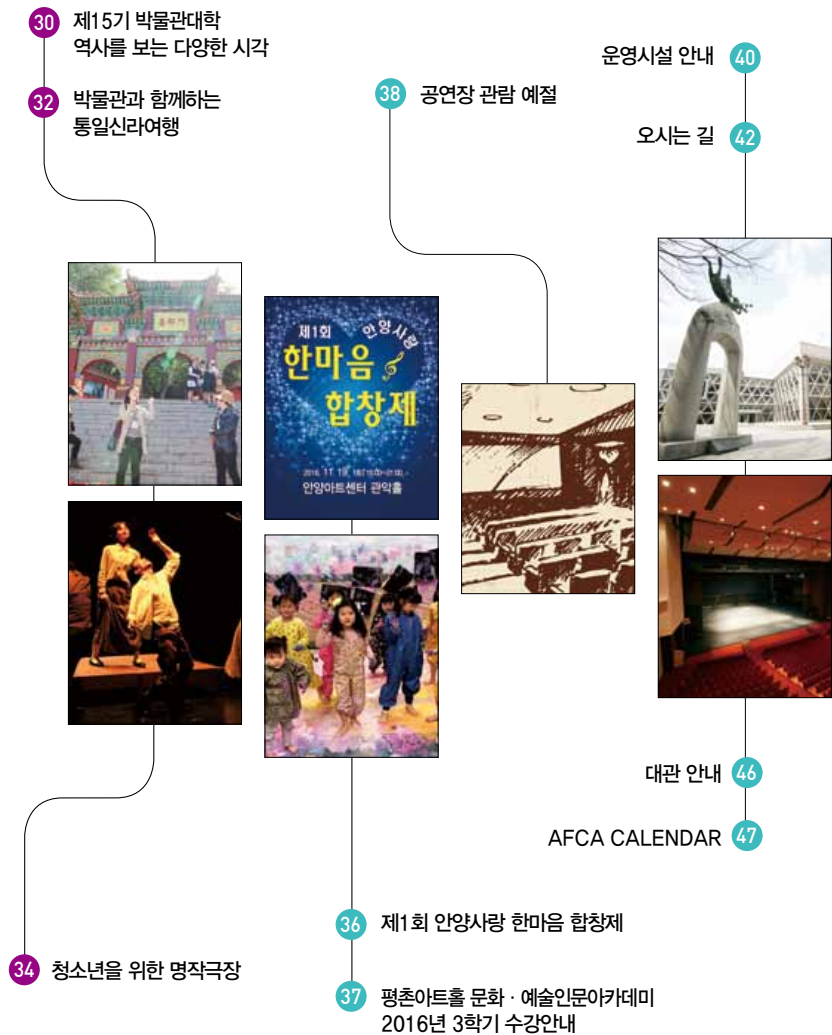
2016 SEASON PROGRAM GUIDE



안양아트센터 | 평촌아트홀 | 안양파빌리온 | 안양역사관 | 김중업박물관 | 안양공공예술프로젝트(APAP)

14093 경기도 안양시 만안구 문예로 36번길 16 (안양동) T. 031.687.0500 F. 031.689.5000





안양인의 동질성을 폭넓게 공유하는 장 2016 안양시민축제

2016. 9. 24(토) ~ 25(일)
평촌 중앙공원, 삼덕공원, 범계로데오



- 시민의 생활 예술을 소재로 문화 커뮤니티를 직접 만들고 참여하며 즐기는 '생활 축제, 시민중심형 축제' 안양시민축제가 9월 24일~25일까지 이틀간 평촌중앙공원, 삼덕공원, 범계로데오거리 일대에서 개최된다.

2016 안양시민축제는 특히 참여를 통한 놀이의 즐거움을 통해 지역사회에 대한 이해의 폭을 넓히고, 지역 예술인들의 공동체 형성에도 크게 기여하며 많은 시민이 소통할 수 있는 장이 되도록 축제 프로그램을 다양화했다.

평촌 중앙공원과 삼덕공원에서 동시에 개최되는 축하공연에는 시민오케스트라와 인순이, 변진섭, 춘자 등 인기 연예인들이 대거 출동하며, 축제의 여흥을 만끽하게 하는 불꽃놀이 행사도 화려하게 펼쳐진다. 중앙공원 메인무대에서는 시민의 날 기념식 및 시민대상 시상식과 '안양의 가을'을 뽑는 시민가요제도 열린다.

중앙공원에 설치된 2개의 서브무대에서도 시민을 위한 다채로운 행사가 열린다. 다목적 운동장에서는 먹거리장터가 열리고, 어린이 및 청소년과 일반시민을 위한 다양한 전시체험프로그램과 부대행사가 공원내의 여러 부스에 마련된다. 삼덕공원, 범계로데오거리에서도 안양시 예술단체 및 동아리 팀의 공연무대가 펼쳐진다. 안양시에서 활동하는 200여 개의 예술단체와 동아리팀이 참가하여 거리공연, 댄스, 국악공연 등 시민들의 '끼'를 발산하는 다양한 장르의 공연마당이 펼쳐진다.

2016 안양시민축제는 시민이 축제의 주인공으로 참여해 안양인으로서의 동질성을 폭넓게 공유하는 장이다.

9월의 청명한 가을 하늘 아래 이웃과 가족의 동질성으로 하나 되어 축제의 즐거움에 흠뻑 취해 보자.

기획공연, 전시 및 체험 프로그램

구분	프로그램	일시	장소	내용	비고
기획 공연	축하 공연 I	9.25(일) 19:30	중앙공원	<ul style="list-style-type: none"> 진행:아나운서 김홍성, 장주는 시민연합오케스트라 안은미 컴퍼니 초청가수 구구단, 인순이 불꽃 	인양 방송 연계 개최
	축하 공연 II	9.25(일) 19:30	삼덕공원	<ul style="list-style-type: none"> t-broad 인양방송 축하공연 <ul style="list-style-type: none"> 변진섭, 춘자, 로드보이즈, 김다나, 박성은, 태성, 레이저 트론 퍼포먼스 불꽃 	
	시민의 날 기념식	9.24(토) 18:00~19:00	중앙공원	<ul style="list-style-type: none"> 기념시민공연 <ul style="list-style-type: none"> 2015 시민공연마당 우수팀 시민의 날 기념식 및 시민대상 시상 	
	시민 가요제	9.24(토) 19:00	중앙공원	<ul style="list-style-type: none"> 시민가요제 <ul style="list-style-type: none"> 본선진출자 진행:개그맨 이용식, 가수 조항조 등 	
	거리 공연	9.24(토)~9.25(일) 14:00~17:00	차 없는 도로	<ul style="list-style-type: none"> 버블 마임, 서커스 등 거리공연 <ul style="list-style-type: none"> 방타, 버블맥스, 푸른해, 버블드래곤, 바기앤본드 	
	이상한 나라의 앨리스	9.24(토)~9.25(일) 11:00~18:00	차 없는 도로	<ul style="list-style-type: none"> [이상한나라 앨리스]를 모티브로 한 퍼레이드 및 체험전시 	예술무대 산
기획 전시 및 체험	설치미술 벌룬아트	9.24(토)~9.25(일)	중앙공원	<ul style="list-style-type: none"> 안양시민축제를 벌룬과 비치볼로 상징한 공공미술 및 체험 	작가 최두수
	APAP	9.24(토)~9.25(일)	중앙공원	<ul style="list-style-type: none"> [APAP 제5회] 아트플리마켓 작품감상 및 체험부스 	
	모래 놀이터	9.24(토)~9.25(일)	농구장	<ul style="list-style-type: none"> 유아 모래 놀이터 	

시민참여 및 유관기관 연계 프로그램

구분	프로그램	일시	장소	내용
시민 참여 프로그램	시민 공연마당	9.24(토)~9.25(일) 13:00~18:00	중앙공원 삼덕공원 범계로데오	<ul style="list-style-type: none"> 시민공연동호회 참여 마당 <ul style="list-style-type: none"> 악기연주, 밴드, 댄스, 국악 등
	시민 및 유관기관 전시체험 홍보부스	9.24(토)~9.25(일) 11:00~18:00	중앙공원 삼덕공원	<ul style="list-style-type: none"> 시민단체, 유관기관의 홍보 및 캠페인을 위한 전시, 참여, 홍보 부스
유관 기관 연계 프로그램	복지 박람회	9.24(토)~9.25(일) 11:00~18:00	중앙공원	<ul style="list-style-type: none"> 안양시지역사회보장협의회 <ul style="list-style-type: none"> 복지관련 분과 전시체험부스
	희망나눔 장터	9.24(토)~9.25(일) 11:00~18:00	중앙공원	<ul style="list-style-type: none"> 사회적기업 및 지역공동체사업 판매 및 상품 홍보 부스
	안양시 우수기업전	9.24(토)~9.25(일)	중앙공원	<ul style="list-style-type: none"> 기업지원과. 창조지식산업진흥원 <ul style="list-style-type: none"> 관내우수기업 판매 및 홍보관
	팔도 자매도시 상품전	9.24(토)~9.25(일)	중앙공원 운동장	<ul style="list-style-type: none"> 자치행정과



새롭고 창의적인 공공예술의 전당 5회 안양공공예술프로젝트

2016. 10. 15(토) ~ 12. 15(목)

안양예술공원, 안양파빌리온 및 평촌 중앙공원 일대

| 문의 031-687-0548 apap.or.kr



● 안양에서 개최되는 국내 유일의 공공예술트리엔날레인 5회 안양공공예술프로젝트 (APAP · Anyang Public Art Project 5)가 오는 10월 15일부터 12월 15일까지 두 달간 안양예술공원과 안양 시내 일대에서 개최된다.

APAP는 시민들이 일상에서 예술을 즐길 수 있도록 도시 자체를 하나의 갤러리로 만드는 프로젝트로 3년마다 한 번씩 개최된다. 2005년부터 시작된 APAP는 광주, 부산, 서울의 비엔날레와 더불어 국내 4대 비엔날레로 자리매김하여 그 가치를 인정받고 있다.

APAP 5는 '안양'이라는 도시와 역사, 시민에 관한 질문으로 시작한다.

예술을 통해 어떻게 가치 있는 공동의 순간을 경험할 것인가?

이 경험이 보다 더 넓은 세계를 이해하는데 어떻게 기여할 수 있는가?

예술은 사회 속 공동체들에 대한 우리의 이해를 어떻게 확장할 수 있을까?

예술의 역할을 위해 요구되는 책임과 바람을 우리는 어떻게 인식할 수 있을까?

APAP는 지난 11년간 140점의 작품을 도시 전체에 설치했다. 안양의 지형·문화·역사 등에서 작품의 영감을 얻어 도시 곳곳에 미술·조각·건축·영상·디자인·퍼포먼스 등의 다양한 공공예술 작품형태로 설치되었으며, 이 작품들은 꾸준한 유지보수와 관리를 통해 APAP의 중심무대인 안양예술공원과 평촌 일대, 학익천변, 공원, 안양시청 앞 광장 등에서 시민들 곁에 머물고 있다.

APAP 5에서는 미술·조각·패션·건축·영화·디자인·퍼포먼스 등의 새로운 창의적인 공공예술 작품을 안양 시내 곳곳에서 선보이게 된다. APAP 5에는 20여 명(팀)이 넘는 국내외 작가들이 참여하며, 안양과 주변 지역에서 활동하는 작가들과도 적극적으로 협력한다. 또한 다양한 예술분야를 활



용하여 예술과 공공이 교류하는 순간을 끌어내기 위해 시민들이 참여하는 풍성한 워크숍, 이벤트 등도 함께 기획해 시민참여형 축제 형태로 진행된다.

APAP 5의 개막식은 오는 10월 15일과 16일 양일간, 안양예술공원과 평촌 중앙공원 일대에서 진행되며, 참여작가의 퍼포먼스와 다채로운 이벤트 등 시민들이 참여하며 즐길 수 있는 프로그램을 선보인다.

APAP 5 예술감독 주은지

재미 큐레이터 주은지 감독은 미국 뉴욕 뉴유지엄에서 키스 해링 디렉터 및 교육과 공공프로그램 큐레이터를 역임했으며, 2009년 베니스비엔날레 한국관 커미셔너를 맡아 양혜규 작가의 전시 '응결(Condensation)'을 기획한 것으로도 국내에 잘 알려져 있다.



2016년 APAP 5 참여 작가

조은지(1973년생, 서울 거주 및 활동), 하우스 오브 내추럴 파이버(1999년, 인도네시아 족자카르타), 임흥순(1969년생, 서울 거주 및 활동), 마이클 주(1966년생, 미국 뉴욕 거주 및 활동), 김초실(1975년생, 영국 런던 거주 및 활동), 바이런 김(1961년생, 미국 뉴욕 거주 및 활동), 크리스티나 김(1957년생, 미국 로스앤젤레스 거주 및 활동), 김진주(1981년생, 수원&서울 거주 및 활동), 김소라(1965년생, 서울 거주 및 활동), 믹스라이스(2002년 결성, 서울거주 및 활동), 오스카 무리요(1986년생, 영국 런던 거주 및 활동), 다미안 오르테가(1967년생, 멕시코 멕시코시티 거주 및 활동), 박보나(1977년생, 서울 거주 및 활동), 박찬경(1965년생, 서울 거주 및 활동), 가브리엘 시에라(1975년생, 콜롬비아 보고타 거주 및 활동), 리사 시걸(1962년생, 미국 뉴욕 거주 및 활동), 스톤앤워터(2002년 결성, 안양 거주 및 활동), 수퍼플렉스(1993년 결성, 덴마크 코펜하겐 거주 및 활동), 아드리안 비샤르 로하스(1980년생, 아르헨티나 로자리오 거주 및 활동), 안 보(1975년생, 멕시코시티 & 베를린 거주 및 활동).



개막행사 일정

일시	장소	주요 프로그램
10월 15일(토) 14:00 - 18:00	안양파빌리온, 안양예술공원 일대	<ul style="list-style-type: none"> • 개회 선언 • 안양 시민 퍼레이드(작가 : 조은지) • 안양예술공원 인근 상인들과 함께하는 참여마당 • 안양지역작가 비디오 페스티벌 • APAP 5 작품 투어
10월 16일(일) 13:00 - 17:00	평촌 중앙공원 X-Game장 일대	<ul style="list-style-type: none"> • 안양 시민 퍼레이드(작가 : 조은지) • X-Game장 리뉴얼 공간에서 펼쳐지는 스케이트 보딩 시연(작가 : 김초실) • 젊은이들과 함께하는 합함 페스티벌 • 시민과 참여 작가들이 함께하는 축제

PERFORMANCE



클래식 음악으로 여는 행복한 주말 아침
2016 토요일아침음악회

2016. 10. 22(토), 12. 24(토) 11:00 평촌아트홀

|관람료| 전석 18,000원

|할인| 2회권(30% 할인) 36,000원 ▶ 25,200원 (10.19까지 구매 가능)

※2회 공연 동시구매 시 할인이 적용되며, 전화예매만 가능.

|소요시간| 약 80분(인터미션 없음) |관람연령| 만 7세 이상

|문의| 031-687-0500 www.ayac.or.kr

● 안양문화예술재단의 대표적인 상설공연 <토요일아침음악회>는 주말 아침, 착한 가격으로 수준 높은 클래식 음악을 감상할 수 있는 프로그램으로 올해로 11년째 이어져오며 관객들의 꾸준한 사랑을 받고 있다. 2016년 하반기에는 10월, 12월 넷째 주 토요일에 세계무대를 넘나드는 최정상급 연주자들이 출연해 품격 있는 연주와 따뜻한 이야기를 선사한다. 주말 아침 가족, 연인, 친구 등 소중한 사람들과 함께 편안하고 감미로운 클래식 음악의 선율에 흠뻑 빠져 보자.

10월 22일
토요일

•출 연 임현정(피아노)
•프로그램 베토벤 피아노 소나타, 라흐마니노프 프렐류드, 라벨 소나티네 등



안양 출신의 피아니스트 임현정은 12세에 프랑스 국립 루앙 콘서바토리에 최연소로 입학하여 3년 뒤 석사 수준의 고등교육학위를 받으며 수석으로 졸업하였다. 당시 그녀를 가르친 파리 국립 고등 음악원의 앙리 바르다는 임현정을 일컬어 “그녀는 몸의 세포 하나하나까지도 음악적인 사람”이라며 극찬을 아끼지 않았다. 2010년 프랑스 파리에서 베토벤 소나타 전곡 연주를 마친 임현정은 이듬해 EMI 클래식에서 전곡 연주앨범을 발매하였다. 이는 베토벤 소나타 전곡을 녹음한 최연소 연주자의 앨범으로 기록됐으며 뉴욕타임즈, BBC뮤직, 텔레그래프와 같은 세계 저명한 언론사로부터 호평을 받았다. 또한 2012년 빌보드 클래식 종합 차트 1위, 미국과 캐나다 아이튠즈 클래식 차트 1위에 오르며 화제를 모았다. 영국 로얄 리버풀 필하모닉, 독일 뮌헨 심포니, 미국 시애틀 심포니 등 세계 유수의 오케스트라와의 협연뿐만 아니라 유럽 및 아시아 등 국제 초청공연 및 리사이틀 등 활발한 연주활동을 펼치며 음악계 입지를 굳히고 있다.

12월 24일
토요일

•출 연 김상진(비올라), 송영훈(첼로), 김재원(피아노)
•프로그램 헨델 오페라 <세르세> 중 라르고, 바흐 무반주 첼로 모음곡, 바흐 칸타타 등



비올라 _ 김상진

1991년 동아음악콩쿠르 역사상 최초의 비올라 우승자인 김상진은 독일 쾰른 음대와 미국 줄리어드 음대에서 수학한 후 유럽, 미국 등 전세계를 무대로 연주활동을 펼쳐왔다. 세종솔로이스츠와 금호현악사중주단 활동 시 ‘문화한국’의 이미지를 제고한 공로로 2001년 대통령상 수상, 2002년 대한민국 문화홍보대사로 위촉된 바 있다. 현재 화음첼로오케스트라 및 MIK앙상블 단원으로 활동하고 있으며, 연세대학교 음대 관현악과 교수로 재직중이다.



첼로 _ 송영훈

영국 노던 왕립 음악원, 핀란드 시벨리우스 음악원에서 수학한 첼리스트 송영훈은 독주와 더불어 실내악 연주 및 국내외 우수 오케스트라와의 협연 등 세계적인 무대에서 활약하고 있다. 각종 국제 콩쿠르 석권은 물론 2001년 대통령상 수상, 2002년 대한민국 문화홍보대사 임명, 2014년 인천아시아경기대회 개회식 무대를 장식하는 등 한국을 대표하는 첼리스트로 활약하고 있다. 현재 경희대학교 음대 관현악과 교수로 재직중이며, KBS 1FM <송영훈의 가정음악> 진행 등 활동영역을 넓혀 클래식 대중화에 힘쓰고 있다.



피아노 _ 김재원

김재원은 한국예술종합학교를 졸업, 제47회 동아음악콩쿠르 1위 등 다수의 콩쿠르에서 입상하며 클래식 음악계 떠오르는 신인으로 주목받고 있다. 실내악으로 다져진 다양한 레퍼토리를 소화해내며 지성과 기교를 겸비한 연주실력으로 탄탄한 음악경력을 쌓고 있다.

※ 연주자의 사정에 의해 프로그램이 변경될 수 있음

PERFORMANCE

라이징 스타와 함께하는
2016 국악토크콘서트 풍류톡

2016. 10. 13(목), 12. 15(목) 19:30 안양아트센터 수리홀

|관람료| 전석 20,000원 |할인| 재단회원 30% / 패키지(2회이상), 청소년, 단체(10명이상) 50%
|소요시간| 약 90분(인터미션 없음) |관람연령| 만 7세 이상
|문의| 031-687-0500 www.ayac.or.kr

● 젊은 국악인이 펼치는 참신한 무대와 이들 함께하는 토크콘서트 형식으로 진행되는 국악토크 콘서트 풍류톡은 안양문화예술재단의 간판프로그램이자 국내 대표적인 국악상설 공연으로 인기를 끌 어왔다. 우리의 전통국악을 안양시민에게 좀 더 친숙하게 소개하며 지역 예술가들을 포함한 전통음 악 연주자들의 창작 활동에 또 하나의 큰 기회의 창구가 되고 있는 올 하반기 프로그램에는 젊은 소리꾼 김보라, 황애리와 월드뮤직앙상블 거리(연주), 연희컴퍼니 유희, 듀오벳 등 국악계의 떠오르는 신인스 타들이 대거 참여하여 다채로운 국악 무대를 선보인다.



10월 13일
목요일

정담마당

•출 연 김보라(소리) + 월드뮤직앙상블 거리(연주)



• 프로그램 - for 휘모리, 새가락 연_ 더하기, 난봉가 엮음

12월 15일
목요일

열정마당

•출 연 황애리(소리) + 연희컴퍼니 유희(연주) + 듀오벳(연주)



• 프로그램

- 제주 빛 : 함덕해수욕장에 도착하여 겨울 바다의 에메랄드색 푸른 빛을 표현곡이다. 찬란하게 비치는 태양이 바다의 물결을 마치 은빛갈로 만드는 신비한 느낌을 정주로 표현하였다.
- 광상곡 : 한반도의 밤의 빛(光)지도를 음으로 그려보고자 하였다. 제주에서 시작된 불빛은 바다를 건너 육지에 도달한다. 이윽고 도시를 향해 반짝거리는 빛은 이내 서울에서 큰 불빛으로 모아진다. 하늘에서 바라본 한반도 불빛에 대한 벽찬 경이로움을 이야기로 엮어 다양한 생활주법과 박자, 리듬의 변화로 표현하고자 하였다. 연주는 듀오 BuD.
- 빛 : 사물놀이 장단을 바탕으로 생황과 태평소, 바라의 조화로운 모습을 그린곡이다. 사물놀이 장단의 빠드레, 올림채, 자진모리, 별달거리 등의 장단에 태평소와 생황의 화음을 통해 한국적 사물놀이의 새로운 버전을 보여준다. 듀오벳의 두 번째 레퍼토리로 한국음악의 강렬한 사운드를 보여준다.

PERFORMANCE

문화가 있는 날 특별공연 일상 속 문화충전 <수요컬처데이>

2016. 9. 28.(수), 11. 30(수) 19:30 평촌아트홀, 안양아트센터 수리홀

| 관람료 | 전석 5,000원 | 소요시간 | 약 60분(인터미션 없음) | 관람연령 | 만 7세 이상
| 문의 | 031-687-0500 www.ayac.or.kr

● 안양문화예술재단이 '문화가 있는 날'을 맞아 다채로운 공연을 선사한다. 현대무용, 오페라, 국악 콘서트로 구성된 <수요컬처데이>는 바쁜 일상 속에서 잃어버렸던 감성을 착한 가격으로 재충전할 수 있는 절호의 기회다. 9월, 11월 마지막 주 수요일, 문화가 있는 날을 놓치지 말자.



오페라 <치즈를 사랑한 할아버지>

9. 28 (수) 19:30 평촌아트홀

한 편의 동화 같은 따뜻한 오페라 <치즈를 사랑한 할아버지>는 미국 현대오페라 <The Old Man Who Loved Cheese>를 각색한 가족 오페라다. 국내 정상급 성악가와 뮤지컬 배우들이 참여하여 아름다운 노래와 연기를 선사한다. 작품 속 주인공인 웰레스 플린의 고집스런 치즈 사랑을 통해 우리 시대 아버지의 모습을 발견하고, 우리 자신만의 '치즈'에 대해서도 생각해 볼 수 있는 기회가 될 것이다. '위풍당당 행진곡', 오페라 사랑의 묘약 중 '남 몰래 흘리는 눈물', 오페라 토스카 중 '별은 빛나건 만' 등 유명 아리아가 작품에 녹아들어 더 큰 감동을 선사한다.

더뮤즈 오페라단

더뮤즈 오페라단은 가족여행 같은 음악, 세상을 바라보는 따뜻한 시선이 있는 음악을 추구하는 우리나라 최초의 환경오페라단이다. 2010년 가족 오페라 <피노키오 모험>의 무대와 소품제작에 재활용품 등을 활용하여 지구환경에 대해 고민하고 이를 지키기 위한 친환경 공연을 제작하여 화제를 모은 바 있다.

국악 콘서트 <길에서 만난 사람들>

11. 30(수) 19:30 안양아트센터 수리홀

여행은 일상의 일탈이다. 또한 고단하고 힘든 생활과 다른 자이를 찾아가는 새로운 희망이 되기도 한다. 두들쟁이 타래는 사람과 자연 그리고 여행에 대한 이야기를 전통국악기와 다양한 악기를 통해 연주하며 시련을 겪는 모든 이들에게 평화와 안식을 주는 음악을 선사한다.

프로그램

여행의 시작

가야금과 소금의 연주가 주를 이뤄 어디론가 떠나고 싶은 사람들의 마음을 표현한 곡이다.

길을 걷다

어느 날 문득 매일 걷던 길이 낯설어 지고 고독하지만 왠지 자유로움을 느꼈을 때, 길 위에서 나를 겸허하게 내려놓는 그 순간을 해금의 깊고 단아한 울림으로 풀어 낸다.

남방돌고래

인간과 같은 포유동물로 가족생활을 하기에 포획되면, 전 가족이 해체되는 슬픔을 느끼는 돌고래를 통해 제주압바다가 자유의 상징이 되기를 바라는 곡이다.

BLUE WIND

낮선 곳에서 만나는 시원한 바람, 한순간 시간이 멈춘 듯한 고요함에서 얻는 마음의 위로를 담은 곡이다.

아헤이아 : 아 - 하 - 헤 - 아

단순한 흥얼거림에 또 한번의 어릴적 꿈을 회상하며 순수했던 마음을 다시 찾아보고자 하는 바람이 담긴 곡이다.

※ 프로그램은 연주자의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

조수미 국제무대 데뷔 30주년 기념 스페셜 콘서트 La Primadonna



2016. 9. 3(토) 17:00 안양아트센터 관악홀

|관람료| VIP석 110,000원 / R석 99,000원 / S석 77,000원
|소요시간| 115분(인터미션 20분 포함) |관람연령| 만7세 이상
|출연| 조수미(소프라노), 제프코헨(피아노)
|문의| 031-687-0500 www.ayac.or.kr



● 국제무대 데뷔 30주년을 기념하는 특별무대로 그동안 소프라노 조수미를 세계적 스타로 만들 어준 곡, 특별한 의미가 담긴 곡들을 들려준다.

데뷔 30주년을 맞은 조수미의 선택은 피아노 리사이틀이다. 유럽 등 중요 무대에서 함께 연주해온 피아니스트 제프코헨과 함께한다. 연주자 목소리와 함께 온몸의 감각을 일깨워주는 깊은 울림의 피아노 콘서트는 특히 연주자의 장점과 단점이 극명하게 드러나기 때문에 공연장의 제반 여건 등 여러 환경적 요인을 감안하면 결코 쉽지 않은 선택이다. 그 어느 때보다 강도 높은 연습을 필요로 하며, 이는 그녀의 원숙한 실력, 그 자신감을 엿볼 수 있는 부분이기도 하다. 조수미의 안양 무대! 기대해도 좋다.

프로그램

- 오페라 <리날도> 중 '올게 하소서'
- 사랑의 기쁨
- 오페라 <투우사> 중 '어머님께 말씀 드리지요'
- 새야 새야 파랑새야
- 뮤지컬 <마이 페어 레이디> 중 '밤새도록 춤을 출 수 있다면' 등

※ 프로그램은 출연자의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

PERFORMANCE

실력과 록밴드의 특별한 무대 Hi, Rock Concert 시즌 2



2016. 10. 8(토) 17:00 안양아트센터 관악홀

|관람료| 전석 55,000원

|할인| 골드회원 20%(1인4매), 안양 소재 학교 학생 및 기업 근로자 35%(1인2매)

|소요시간| 약 170분 |관람연령| 만 7세 이상 |출연| 국카스텐, 버즈, 몽니, 잔나비

|문의| 031-687-0500 www.ayac.or.kr

● MBC 복면가왕에서 가왕 '음악대장'으로 유명해진 하현우의 국카스텐, 뛰어난 가창력과 말씀 씨로 예능 프로그램을 섭렵하고 있는 민경훈의 버즈, 모던록의 대표주자 몽니, M.net '슈퍼스타K'의 라이징 스타 잔나비까지... 그들, 실력파 록밴드 그룹이 한 무대에서 만난다. 최고의 인디록 콘서트 대한민국에서 가장 HOT한 인디밴드의 공연이 안양에서 시작된다.



국카스텐

락에도 올림픽이 있다면 단연 국가대표급 밴드! 압도적인 무대매너와 라이브로 데뷔와 동시에 인디록 마니아들 사이에서 뜨거운 관심을 받았다. MBC 복면가왕 출연을 통해 존재감을 전국으로 각인시키며 다양한 연령대에서 지지를 받으며 국내 대표 록 밴드로서의 입지를 다졌다.



버즈

록 발라드의 대표적인 밴드! 호소력 짙은 보컬 민경훈과 화려하고 웅장한 곡들로 2003년 데뷔 후 단번에 스타반열에 올랐으며, 탄탄한 라이브 실력을 바탕으로 인기를 이어가고 있다.

몽니

다양한 매력을 지닌 모던록의 대세 밴드! 혼성 4인조 밴드인 몽니는 감성과 힘찬 사운드를 추구하는 밴드로 다양한 활동을 통해 대중과 소통하고 있다.



잔나비

항상 그 다음 행보가 궁금해지는 밴드 잔나비! M.net <슈퍼스타K>로 주목을 받았던 잔나비는 다수의 드라마 O.S.T에 참여하며 진가를 발휘하고 있으며, 각종 록 페스티벌에서 섭외 1순위로 꼽힐만큼 뜨거운 호평을 받고 있는 실력파 밴드이다.



이 시대의 가장에게 바치는 따뜻한 위로의 무대 연극 아버지

2016. 10. 29(토) 14:00, 18:00 평촌아트홀

|관람료| 전석 30,000원 |소요시간| 약 100분(인터미션 없음)

|관람연령| 만 7세 이상

|출연| 김명곤, 차유경, 문영수, 고동업, 판유결, 이자혜, 오봄길, 이재준, 임영우

|문의| 031-687-0500 www.ayac.or.kr

※ 출연진은 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



“치열한 생존경쟁이 벌어지는 사회에서
‘아버지’의 설 자리는 어디인가를 묻는 연극”
- 문화일보

“이 시대의 가장·가족에게 바치는 따뜻한
위로의 무대” - 세계일보



● 현대 희곡의 가장 아서 밀러의 대표작 <세일즈맨의 죽음>은 자본주의에 대한 통렬한 비판과 주인공 ‘윌리’의 죽음을 담보로한 최후의 자기주장으로 관객들을 감동시키며 전 세계에서 끊임없이 사랑받고 있는 현대연극의 명작이다. 자살이라는 해결 방식을 선택할 수밖에 없었던 인간 ‘윌리’의 이야기를 통해 자본의 억압에 의한 인간의 나약한 선택을 보여주었던 <세일즈맨의 죽음>이 동시대를 사는 한국의 아버지 ‘장재민’으로 재탄생했다.

이 세상 모든 아버지와 그 가족에게 위로의 메시지를 던지는 연극 <아버지>

철인 아버지를 요구하는 이 시대에, 언제까지나 슈퍼맨일 것만 같았던 나의 아버지가 무너져간다. 아버지도 인간이라는 평범한 진리를 통해 가족 간의 갈등과, 이해, 그리고 화해의 단계를 거쳐 가족의 필요성과 사랑을 다시 한 번 깨닫게 되는 연극 <아버지>는 바로 우리 아버지, 우리 어머니, 우리 형제자매, 우리 친구, 나의 이야기이다.

PERFORMANCE

연말 가족공연 최고의 흥행작 오페레타 가족 뮤지컬 <판타지아>

2016. 12. 3(토) ~ 4(일) 15:00 안양아트센터 관악홀

|관람료| 성인 35,000원, 어린이 30,000원
|할인| 골드회원 20%(1인4매), 가족 패키지 할인(어린이 최대 50%)
|소요시간| 70분 |관람연령| 만3세 이상(36개월 이상)
|문의| 031-687-0500 www.ayac.or.kr

● 뽀로로, 번개맨 등 요즘 아이들에게 대세인 어린이 공연보다 더 높은 예매율을 기록한 연말 가족공연 최고의 흥행작으로 2015 인터파크 예매율 1위, 고객 만족도 1위를 기록한 작품이다.

시놉시스

크리스마스 D-3

악당 블랙이 산타마을에 침입해 마을의 보물인 스노우볼을 훔쳐 달아나자 크리스마스는 사라질 위기에 처한다.

마침 올해의 캐럴 작곡가로 뽑혀서 처음으로 산타마을을 찾아왔다가 이 광경을 목격하게 된 롬바와 그의 친구 튜트, 스노우볼을 되찾지 않으면 크리스마스 뿐만 아니라 자신의 꿈이었던 캐럴도 사라질거라는 산타클로스의 말에 롬바는 블랙을 찾아가는 험난한 모험을 시작한다.

모험에서 만난 호린, 코코넛, 크랄라와 함께 힘을 합쳐 위기를 극복하고 마침내 블랙과 대변하게 되는 롬바 일행. 과연 이들은 무사히 스노우볼을 되찾고 행복한 크리스마스를 맞이할 수 있을까?



PERFORMANCE

세계가 주목하는 재즈 디바

Winter Jazz Concert with 나윤선

2016. 12. 16 (금) 20:00 안양아트센터 관악홀

|관람료| VIP석 70,000원, R석 50,000원, S석 30,000원

|할인| 골드회원 20% (1인4매), 안양시민 200명 선착순 특별 할인(35%)

|소요시간| 100분 |관람연령| 만 7세 이상

|문의| 031-687-0500 www.ayac.or.kr

● 세계가 주목하는 재즈 디바 나윤선은 지난 15년간 몬트리올 재즈 페스티벌을 비롯한 유수 국제 재즈 페스티벌에 초청되며 특히 유럽에서 최고의 입지를 구축해 온 독보적인 재즈 보컬리스트이다. 2016년 안식년을 갖고 있는 나윤선이 9월 발매예정인 앨범에 수록된 곡과 아리랑 등 히트곡, 그외 겨울에 어울리는 재즈곡들을 가지고 안양을 찾아온다.



그녀는 현재 주목해야 할 가장 아름다운 목소리의 소유자 중 한명이다.
- 프랑스 일간지, 르 몽드

그녀의 경이로운 공연은, 마치 그녀의 노래가 어떤 초월적인 힘에 의해 지배받고 있는 것처럼 느껴질 정도이다. - 영국, 파이낸셜 타임즈

나윤선의 목소리는 한마디로 기적이다. - 독일 슈피겔

나윤선을 만나는 모든 것은 다 재즈가 된다.
- 독일의 대표 시사 주간지



2016 안양예술공원 자유학기제 프로그램 건축 탐구생활

2016. 10. 5(수) ~ 11. 7(월)
안양예술공원(김중업박물관, 안양파빌리온)

| 참가비 3,000원 | 소요시간 2시간 | 관람대상 | 자유학기제 시행 중학교 1학년 또는 2학년
| 문의 | 031-687-0909 www.ayac.or.kr/museum

※ 학급단위 사전 예약에 의하여 운영

● 안양예술공원 교육프로그램 <건축 탐구생활>은 2016년 중학교 자유학기제 전면시행을 맞이하여 학생들에게 전문화된 프로그램을 통해 학습기회를 제공하고자 마련된 자유학기제 연계 프로그램이다. 이 프로그램은 한국 현대건축의 원류인 건축가 김중업과 세계적인 건축가 알바루시자 비에이라를 주인공으로, 그들이 직접 설계한 김중업박물관과 안양파빌리온, 두 건축물에 대한 강의를 들

고 또한 직접 눈으로 보고 손으로 모형을 만들어보기도 하며 건축체험 & 진로탐색을 하는 프로그램이다. 건축가를 지망하는 학생들에게는 놓칠 수 없는 소중한 기회가 될 것이다.

세부 프로그램

단계	시간	구 성	내 용
1	60분	현장학습	▶ 투어! 구석구석 건축탐방 건축가 김중업이 설계한 김중업박물관과 알바루시자 비에이라가 설계한 안양파빌리온을 및 안양공공예술작품을 전문해설과 함께 살펴보고, 건축의 여러 요소(환경, 대지, 재질, 스케일 등)에 대해 경험한다.
2	40분	이론강의	▶ 탐구! 요모조모 건축공부 현장 학습에서 경험한 김중업박물관과 안양파빌리온의 디테일과 공간에 대하여 심화학습을 하고, 나만의 공간에 대한 평면을 구성한다.
3	20분	모형실습	▶ 제작! 오물조물 모형조립 현장 학습에서 경험한 김중업박물관과 안양파빌리온의 3차원 종이모형을 제작하며 학습내용을 정리해본다.

※ 프로그램은 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



안양박물관 역사학강좌 - 제15기 박물관대학 역사를 보는 다양한 시각

2016. 10. 7(토) ~ 12. 2(토) 매주 금요일 10:00~12:00
안양박물관 이론강의실

|참가비| 100,000원(답사비 별도) |강의시간| 2시간
|관람연령| 만19세 이상 성인(60명 이내) 선착순 인터넷 접수
|문의| 031-687-0909 www.ayac.or.kr/museum



● 이번에는 정치·경제사적 관점에서 벗어나 과학·음악·식문화 등과 연계한 다양한 관점에서 접근하여 역사를 이해한다. 해양고고학, 조선시대 형법 및 검안, 한국고고학 이론 및 실제, 한국전통 음식 및 전통음악사(국악), 개성 내 고려유적, 한국전통복식, 한국 고지도 등을 각 방면 최고 전문가들의 이론 강의와 현장 답사를 통해 시민들에게 보다 새롭고 다양한 시각에서 역사를 이해할 수 있는 계기를 제공한다.

세부 프로그램

강좌	일정	제목	담당강사	소속
1차	10/07	태안지역의 고려시대 난파선	신종국	국립해양문화재연구소 학예연구관
2차	10/14	조선의 죄와 벌 : 연암 박지원과 다산 정약용의 원님재판	김 호	경인교대 사회교육과 교수
3차	10/21	조선시대 국가전례와 음악	송지원	서울대학교 규장각 객원연구원
4차	10/28	고고학, 땅속 역사 이야기	박영구	강릉원주대학교 박물관 학예연구사
5차	11/04	한국인, 왜 저렇게 먹을까	주영하	한국학중앙연구원 문화예술학부 교수
6차	11/11	개성 고려궁성 출토 명문기와의 유형과 요장	홍영의	국민대학교 사학과 교수
7차	11/18	조선시대 왕과 왕비의 복식	이민주	한국학중앙연구원 장서각 객원연구원
8차	11/25	현장답사	이명희	안양박물관 학예연구사
9차	12/02	근대를 들어올린 거인, 김정호	이기봉	국립중앙도서관 도서관연구소 고서전문원

※ 프로그램은 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



지역문화유산의 소중함을 일깨우는 박물관과 함께하는 통일신라여행

2016. 10. 22(토) ~ 12. 10(토) 매주 토요일(총 16회)
10:00~12:00(초등 1~2학년), 14:00~16:00(초등 3~6학년)
안양박물관 이론강의실 및 상설전시실

|참가비| 10,000원 |소요시간| 2시간
|관람대상| 초등 1~6학년 선착순 인터넷 접수 / 미취학아동 및 학년 교차참여 불가
|문의| 031-687-0909 www.ayac.or.kr/museum

● 지역문화유산과 연계하여 초등 교과과정의 이해를 돕는 박물관 교육프로그램으로 통일신라시대의 역사와 문화를 영상자료를 통해 이해하고, 우리 지역의 중요 문화유산 중 하나인 중초사지 당간지주(보물 제4호)를 통해 지역문화유산의 소중함도 알아보고 직접 느낄 수 있는 기회다. 영상강의와 전시유물을 통한 전시실 체험활동 및 만들기활동으로 진행된다.

세부 프로그램

구분	교육내용	비고
영상강의	통일신라시대 역사를 영상자료를 통해 이해한다.	이론강의실
전시실체험	전시유물 및 지역문화유산인 중초사지 당간지주(보물 제4호)를 통해 문화를 알아본다.	상설전시실
만들기활동	통일신라시대 유물과 관련된 만들기 활동을 통해 문화유산의 소중함을 느낀다.	이론강의실

※ 프로그램은 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

고전·명작을 접할 수 있는 색다른 기회 청소년을 위한 명작극장



● 〈청소년을 위한 명작극장〉은 입시와 성적으로 고민이 많은 청소년들에게 편안하게 고전·명작을 접할 수 있는 색다른 기회를 제공하는 프로그램으로 안양문화예술재단이 올해 처음 선보이는 프로젝트다. 교과서에 나오는 소설을 엄선하여 안양지역 예술가와 함께 만드는 낭독공연으로, 소설을 읽는 즐거움을 최대한 만끽할 수 있도록 기획되었다.

청소년을 위한 명작극장 3

박완서의 〈자전거 도둑〉, 양귀자의 〈일용할 양식〉

2016. 10. 15(토) 11:00 안양아트센터 수리홀

|관람료| 무료(전화예매만 가능, 청소년은 최대 4매, 일반은 최대 2매까지 가능)
|소요시간| 100분 내외(인문학 특강 포함) |관람대상| 초등학교 이상 |문의| 031-687-0500

자전거 도둑

1970년대 세운상가를 배경으로 시골에서 상경한 수남이가 뜻하지 않게 '자전거 도둑'이 되는 사건을 겪으면서 전통적인 가치보다 물질적인 가치를 중시하게 되는 사회의 한 단면을 보여주는 작품

일용할 양식

1980년대 원미동을 배경으로 서민들의 일상적인 삶의 모습을 구체적으로 형상화한 작품. '형제수퍼'의 김반장과 '김포수퍼'의 경호네가 살아 남기 위해 벌이는 잔혹한 경쟁을 그림 작품

청소년을 위한 명작극장 4

유하순의 〈불량한 주스가게〉, 이금이의 〈검은 거울〉

2016. 11. 19(토) 11:00 안양아트센터 수리홀

|관람료| 무료(전화예매만 가능, 청소년은 최대 4매, 일반은 최대 2매까지 가능)
|소요시간| 70분 내외 |관람대상| 초등학교 이상 |문의| 031-687-0500

불량한 주스가게

무리에서 이탈하려는 친구에게 폭력을 휘둘러 정학 처분을 받은 '정호'가 엄마의 주스가게를 맡으면서 내적 변화를 겪는 이야기

검은 거울

순식간에 엄마와 처지가 뒤바뀐 소녀의 이야기. '또 다른 나'가 되어 나타난 엄마는 평소 내가 그랬던 것처럼 쌀쌀맞고 짜증을 부리기 일쑤다. 원래의 모습으로 돌아갈 방법을 찾느라 애쓰던 소녀 나정이는 이 모든 일이 엄마의 바람이었다는 것을 알고는 깜짝 놀란다.

'문화가 있는 날' 12월 공연 매직스크린 가족극 '오버코트(The Overcoat)'

2016. 12. 28(토) 17:00 안양아트센터 수리홀

|관람료| 5,000원 |소요시간| 50분 내외 |관람대상| 만 3세 이상(36개월 이상)
|문의| 031-687-0500

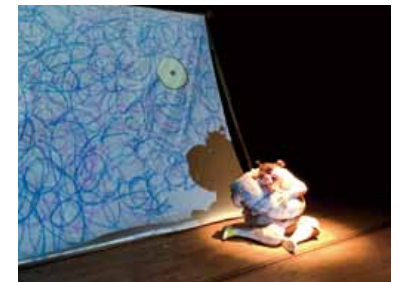


● 〈오버코트〉는 2015년 여름, 세계적인 공연예술축제 '에딘버러 페스티벌 프린지'에서 세계의 공연예술관계자와 관객들로부터 인정받은 Non verbal 가족극이다. 무대 위에서 설 틈 없이 펼쳐지는 마법과 같은 스크린 아트로 호기심 많은 어린이 관객들의 이목을 집중시킨다. 생생한 라이브 뮤직과 기상천외한 효과음, 한시도 눈을 떼 수 없게 만드는 다채로운 볼거리가 부모님과 어린이 등 가족 관객들을 한번쯤은 되돌아가고 싶은 어린 시절의 추억 속으로 푹 빠져들게 한다.

- 2015 에딘버러 프린지 페스티벌에서 해외 언론사들의 극찬을 받은 가족극 〈오버코트〉
- 2015 ASIAN ART AWARD 작품상 노미네이트!!!
- 2016 이탈리아 레제 연극제 공식 초청
- 2016 중국 심천, 충칭 마이크로씨어터 공식 초청
- 2016 대만 카오슝 DOT GO 축제 공식 초청

세부 프로그램

장난끼 많은 소녀 제니는 늘 아빠와 함께 놀고 싶지만, 아빠는 매일 아침 서류가방을 들고 일을 하러 분주하게 나가버리세요. 오늘은 제니가 아빠의 외투 끝을 붙잡고 아빠를 절대! 떠나보내려하지 않지만, 아빠는 오늘도 제니를 홀로 두고 회사에 가버리셨어요. 홀로 남겨 된 제니는 너무 심심해서 아빠의 외투에서 나온 털실 뭉치를 가지고 놀기 시작하는데... 그런데 오늘따라 이상하게 꼬물꼬물~~ 뽕! 숨~ 킁!??



지금부터 커다란 스크린 속에서 놀라운 광경이 펼쳐질 거예요! 제니는 호기심이 발동하여 꼬물거리러 털실의 정체를 찾아 집안 이곳 저곳을 뒤지며 기상천외한 시간을 보내게 됩니다! 따스하고 포근한 털실의 실타래를 풀고 또 풀어서 꼬마 제니가 마침내 찾아낸 것은 무엇일까요?

합창으로 하나되는 제1회 안양사랑 한마음 합창제

2016. 11. 19(토) 15:00 안양아트센터 관악홀

|관람료| 무료

|문의| 031-687-0543, 0547



● 성인 혼성팀, 여성, 실버, 청소년, 어린이 등 다양한 계층의 안양시민들이 참여하여 아름다운 하모니로 하나가 되는 무대로, 안양시 합창단 육성지원 및 활성화 방안으로 올해 처음 마련된 행사다. 안양시립예술단 및 전국합창대회 수상단체와의 합동공연을 통해 안양시의 문화적 위상을 높이고 합창인구 저변확대에 기여하며, 합창인의 자긍심을 고취해 주는 무대다. 우리 가곡, 세계의 가곡 등 아름다운 노래를 사랑하는 사람이라면 누구든지 관람할 수 있다. 낙엽 떨어져내리는 11월의 늦가을 오후, 노래로 하나되는 합창의 송고한 매력에 빠져보자.

평촌아트홀 문화예술·인문아카데미 2016년 3학기 수강생 모집

2016. 9. 5(월) ~ 12. 24(토) ※총16주 평촌아트홀 교육실

|접수기간| 8.22(월)~9.2(금) 9:00~18:00(토·일·공휴일 제외) ※선착순 접수마감
(※기존수강회원 우선 등록기간 : 8.16~8.22)

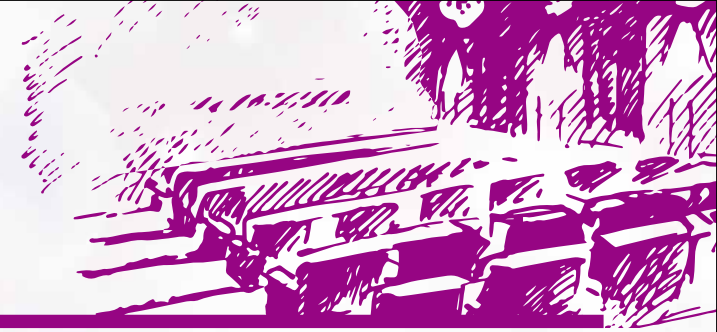
|접수방법| 인터넷, 전화, 방문접수 |문의| 031-687-0553, 0571

개설강좌

구분	비고
인문	오페라글라스, 예술인문학, 클래식산책, 서양음악순례, 세계의 도시와 건축, 서양 미술 감상, 명상철학, 철학과 교양, 오페라시티, 나를 돌아보는 글쓰기, 생생 쑥쑥 글쓰기
음악	성인성악양상반, 우쿨렐레(3), 플루트, 기타, 색소폰(4), 드럼(4), 노래교실
미술	사진예술(2), 연필화, 수채화, 유화, 한국화(채색화)(2)
무용	모닝필라테스, 몸을 살리는 힐링댄스, ART발레리나, 라인요가, 성인발레(5), 태평무, 진도북춤, 승무
창의예술	연극놀이(2), 미술놀이(4)



공연장 관람 예절



공연시작 10분 전까지 공연장 입장하기

공연 시작 후 입장을 하면 관객은 물론 무대 위 출연자의 주의를 산만하게 할 수 있습니다. 또한, 공연 성격에 따라 추가 입장이 제한될 수 있으니 미리 공연장에 도착해 여유 있게 입장에 주시기 바랍니다.



공연 중 대화하지 않기

공연 도중의 대화는 타인의 고유한 관람을 방해하는 행동입니다. 공연 소감은 공연이 끝난 후에 나누는 것이 공연을 이해하는데 더욱 도움이 됩니다.



공연장에 음식물 반입하지 않기

영화와 달리 공연은 출연자와 함께 '대화'하는 것이라 할 수 있습니다. 음식물을 섭취하는 행동은 예의에 어긋날 수 있으며, 음식물 씹는 소리와 냄새는 다른 관객의 공연을 방해할 수 있습니다.



휴대전화 끄기

벨 소리는 공연의 맥을 끊고 다른 관객의 감상에 방해하며, 휴대전화 액정 불빛은 주변 사람의 시선을 분산시킬 우려가 있으므로 휴대전화는 잠시 꺼두시기 바랍니다.



사진 촬영하지 않기

카메라의 셔터 소리와 액정 불빛은 다른 관객의 공연 감상을 방해할 수 있습니다. 사전 협의 없이 촬영하면 저작권법 위반으로 처벌을 받을 수도 있습니다.



어린이 동행 시 관람 연령 확인하기

공연 내용에 따라 관람 연령 제한이 있습니다. 공연 장소에서 관람 연령 제한으로 당황하는 일이 없도록 공연 예매 시 꼭 확인 해 주시기 바랍니다.



공연 중 자리 이동하지 않기

공연예매 시 좌석이 지정된 경우 꼭 지정좌석에서 관람해 주시기 바랍니다. 공연 중 다른 자리로 이동하는 행위는 다른 관객의 감상을 방해할 수 있습니다.



그 외의 기본예절 지키기

비닐 등 소리가 나는 물건, 부피가 큰 물건, 꽃다발 등은 물품보관소에 맡기고 입장에 주시기 바라며 소지품을 분실하지 않도록 주의를 기울여 주시기 바랍니다.

예술과 일상이 만나는 문화공간 안양문화예술재단 운영시설 안내



지역문화의 허브 안양아트센터

안양아트센터는 2010년 옛 안양문예회관을 리모델링하여 재개관한 복합문화공간입니다. 대공연장(1,127석), 소공연장(382석), 기획전시실, 컨벤션홀, 야외공연장을 갖춘 다목적 문화예술공간으로 안양의 문화 허브 역할을 수행하고 있습니다. 또한 관람객 편의를 위해 서비스 플라자, 카페테리아, 어린이 놀이방 등의 다양한 서비스를 제공하고 있습니다.



도심 속 문화 쉼터 평촌아트홀

안양 자유공원 내에 자리한 평촌아트홀은 잔디마당과 숲 속 산책로 등 자연과 함께 사계절의 변화를 느낄 수 있는 도심 속 문화 쉼터입니다. 콘서트 전용홀로 최상의 음향 시스템과 객석 구조를 갖춘 평촌아트홀은 연주자의 숨소리까지 생생하게 전달하며 깊은 감동을 선사합니다.

공공예술의 모든 것 안양파빌리온



공공예술의 메카, 안양예술공원 내에 위치한 안양 파빌리온은 세계적인 건축가 알바루 시자 비에이라(Álvaro Siza Vieira)가 설계한 작품을 2013년 10월 공공예술전문센터로 재조성하였습니다.



총 2천여 권의 공공예술 관련 도서 및 자료가 소장되어 있는 공원 도서관과 4회까지 진행된 안양공공 예술프로젝트(APAP)의 아카이브로 구성된 국내 유일의 공공예술전문센터로 이곳의 모든 자료는 누구나 무료로 열람할 수 있습니다. 또한 때에 따라 워크숍, 토크콘서트, 교육 등 다양한 공공예술 프로그램을 체험할 수 있습니다.

이용시간 : 평일·주말 9:00-18:00, 월요일 휴관
※상세내용은 홈페이지(apap.or.kr)를 참조하세요.
(031-687-0548)

근대건축의 거장이 남긴 소중한 유산 김중업박물관



근대건축계의 거장 김중업 건축가가 설계한 옛 제약회사 공장을 리모델링하여 2014년 3월 개관한 김중업박물관은 전시, 교육, 학술행사, 공연 등 다양한 목적으로 활용되고 있는 안양의 대표적인 문화공간입니다. 또한 박물관이 자리한 부지에서 과거 고려시대의 고찰 안양사의 터였음을 증명하는 유물이 발견되어 건축유산으로서의 가치뿐만 아니라 역사적인 의미가 담긴 소중한 공간입니다.



김중업관	안양사지관	문화누리관
김중업 건축가 아카이브 전시(상설)	안양사지 출토유물 전시(상설)	기획 및 특별전시, 교육, 어린이 놀이방, 아트샵, 카페, 레스토랑
관람료 : 무료	관람료 : 무료	기획 및 특별전시는 상황에 따라 관람료 부과

이용시간 : 평일·주말 9:00-18:00(입장은 17:00까지 가능)
월요일, 설날·추석 당일 휴관(단 월요일이 공휴일인 경우 익일 휴관)
※ 상세내용은 홈페이지(www.ayac.or.kr/museum)를 참조하세요.
※ 단체관람 및 전시해설을 원하시면 사전에 문의해 주세요. (031-687-0909)

INFORMATION



문화생활
안양문화예술재단에서 즐겨보세요

안양아트센터 경기도 안양시 만안구 문예로 36번길16 (안양동)
 지하철 1호선 명학역(1번출구) ▶ 도보 5분
 버 스 안양아트센터 · 성결대 · 명학역정류장 하차
 • 광역버스 333, 350, 1303, 3330
 • 일반버스 1, 1-2, 3-1, 5, 8-2, 11-2, 15, 15-2, 20, 31-7, 32, 35, 88, 303, 4425, 5530, 5531, 5623, 5624
 • 마을버스 10-1, 10-2

평촌아트홀 · 안양역사관 경기도 안양시 동안구 평촌대로 76(호계동)
 지하철 4호선 범계역(4-1번출구) ▶ 버스환승(3, 3-1, 5-2)
 4호선 평촌역(1번출구) ▶ 버스환승(52)
 버 스 평촌아트홀 · 자유공원 · 농수산물 도매시장 정류장 하차
 • 광역버스 333, 1650, 350, 3330, 7501
 • 일반버스 5-2, 52
 • 마을버스 3, 3-1

안양파빌리온 경기도 안양시 만안구 예술공원로 180(안양동)
 지하철 1호선 관악역(2번출구) ▶ 도보 20분
 1호선 안양역(1번출구) ▶ 2번 버스 환승
 버 스 안양예술공원 노외주차장 · 안양예술공원 사거리 정류장 하차
 • 광역버스 900 ▶도보10분
 • 일반버스 1, 5-2, 51, 900, 5624, 5625, 5626, 5530, 5713 ▶도보10분
 • 마을버스 2

김중업박물관 경기도 안양시 만안구 예술공원로 103번길4(석수동)
 지하철 1호선 관악역(2번출구) ▶ 도보 10분
 1호선 안양역(1번출구) ▶ 2번 버스 환승
 버 스 안양예술공원 노외주차장, 안양예술공원 사거리 정류장 하차
 • 광역버스 900 ▶도보5분
 • 일반버스 1, 5-2, 51, 900, 5624, 5625, 5626, 5530, 5713 ▶도보5분
 • 마을버스 2

안양아트센터, 평촌아트홀, 안양파빌리온, 안양역사관, 김중업박물관은 안양문화예술재단이 운영합니다.

ANYANG SALON 소담

지난 3년간 <소담>은 안양의 예술가, 기획자가 다양한 예술 작업을 중심으로 소통하고 교류하는 장이었습니다.

2016 <소담>은 공모로 선정된 여섯 작가의 작품을 소개하고 비평가, 큐레이터와 함께 작가의 작품 세계를 이야기하고 의견을 나누는 <안양 살롱 Anyang Salon>을 마련했습니다. 안양아트센터와 평촌아트홀 열린카페 '아트 林'에서 열리는 이번 <안양 살롱> 전시에 많은 관심 부탁드립니다.

전시 일정

Part. 1	Part. 2
조민아 2016.7.18. - 8.17.	김필래 2016.10.21. - 11.19.
김은경 2016.8.19. - 9.18.	정희정 2016.11.29. - 12.28.
박진영 2016.9.20. - 10.19.	이경현 2016.12.30. - 2017.1.29.

관람 시간

월~토 10:00 - 21:00
일요일 10:00 - 18:00

장 소

안양아트센터 경기도 안양시 만안구 문예로 36번길 16
평촌아트홀 열린카페 '아트 林' 경기도 안양시 동안구 평촌대로 76

전시문의

031.687.0536 / www.ayac.or.kr



예매 ticket 인터파크 티켓 coupang 위메프 TMON 문의 1599-7372

안양문화예술재단 대관 안내

안양 문화예술의 중심, 안양아트센터와 평촌아트홀 공연장 및 전시실의 대관 신청을 받습니다. 안양문화예술재단은 최고의 시설과 최상의 서비스를 제공하고자 노력하고 있습니다. 역량 있는 문화예술단체의 많은 이용 바랍니다.

대관시설 | 공연장 및 전시장

안양아트센터	관악홀(대공연장)	종합구성물 공연(1,127석)
	수리홀(소공연장)	종합구성물 공연(382석)
	컨벤션홀	539㎡ 규모 행사장(행사, 교육, 워크숍 등)
	갤러리 미담	349㎡ 규모 전시실(레일식 무빙파티션 설계)
평촌아트홀	공연장	클래식 등 연주회 전용홀(638석)
	기획전시실	171㎡ 규모 전시실(레일식 무빙파티션 설계)

접수기간 | 정기대관(매년 10월), 수시대관(수시 공지)

접수방법 | 홈페이지에서 신청서 다운로드 후 이메일 접수

대관문의 | 안양아트센터 031-687-0514 zzamst@ayac.or.kr
 평촌아트홀 031-687-0525 haqaz1@ayac.or.kr

※ 상세내용은 홈페이지(www.ayac.or.kr)를 참조하세요.

AFCA CALENDAR (9~12월)

Anyang Foundation for Culture & Arts

행사명	일시/장소	문의
조수미 국제무대 데뷔 30주년 스페셜 콘서트 (La Primadonna)	9.3(토) 17:00 안양아트센터 관악홀	안양문화예술재단 031-687-0500
수요컬처데이 오페라 <치즈를 사랑한 할아버지>	9.28(수) 19:30 평촌아트홀	
<하이락 콘서트 시즌2>	10.8(토) 17:00 안양아트센터 관악홀	
2016 국악토크 콘서트 <풍류톡-정담마당>	10.13(목) 19:30 안양아트센터 수리홀	
2016 토요일아침음악회 (피아니스트 임현정)	10.22(토) 11:00 평촌아트홀	
연극 <아버지>	10.29(토) 14:00, 18:00 평촌아트홀	
수요컬처데이 국악 콘서트 <길 위에서 만난 사람들>	11.30(수) 19:30 안양아트센터 수리홀	
오페레타 가족 뮤지컬 <핀타지아>	12.3(금)~4(토) 15:00 안양아트센터 관악홀	
2016 국악토크 콘서트 <풍류톡-열정마당>	12.15(목) 19:30 안양아트센터 수리홀	
Winter Jazz Concert with 나윤선	12.16(금) 20:00 안양아트센터 관악홀	
2016 토요일아침음악회 (첼리스트 송영훈, 비올리스트 김상진 등)	12.24(토) 11:00 평촌아트홀	안양문화예술재단 031-687-0550
2016안양시민축제	9.24(토)~25(일) 평촌중앙공원 및 삼덕공원 등	
제1회 안양사랑 한마음 합창제	11.19(토) 19:00 안양아트센터 관악홀	
AP AP 제5회 안양공공예술프로젝트	10.15(토)~12.15(목) 안양파빌리온, 평촌중앙공원 일대	안양문화예술재단 031-687-0548
안양살롱展	7.18(월)~1.29(일) 안양아트센터, 평촌아트홀 아트림	안양문화예술재단 031-687-0536
이영란의 새로운 감성놀이터 (나무야 나무야)	7.13(수)~9.11(일) 10:00~18:00 안양아트센터 갤러리미담	피엠씨네트웍스 02-738-8289
안양예술공원 자유학기제 교육프로그램 (건축탐구생활)	10.5(수)~11.7(월) 안양예술공원 (김중업박물관, 안양파빌리온)	안양문화예술재단 031-687-0909, 0908
안양역사관 역사학 강좌 (제15기 박물관대학)	10.7(토)~12.2(토) 매주 금 10:00 안양박물관 강의실	
안양역사관 어린이 교육 프로그램 (박물관과 함께하는 통일신라여행)	10.22(토)~12.10(토) 매주 토 10:00 / 14:00 안양박물관 강의실 및 전시실	

※ 주최 측의 사정에 따라 일정이 변경될 수 있습니다. 자세한 내용은 안양문화예술재단 홈페이지를 참조하세요.